



Kunstatelier B. M. Pflegehar



- Gemälde, Kunstdrucke und Kunstkarten
- **Künstlerische Wandgestaltung / Objektgestaltung**
- Kunsthandwerk, Kerzen, Schmuck
- Logoentwicklung und Buchillustrationen
- Weiterbildung/Kunstschule

Kontakt:

Ritter-von-Herkomer-Straße 10
86875 Waal
Tel. 08246 - 9698918
Fax 08246 - 9698919
Mobil 0172 - 8249133
E-Mail: kreativ@atelierpflegehar.de

So finden Sie uns:

Autobahn Lindau/München A 96
Ausfahrt Buchloe/Waal



Wandgestaltung aus Künstlerhand

Vertrauen Sie auf meine 30-jährige Berufserfahrung. Ich erarbeite Ihnen Ihre persönlichen Raum- und Wandgemälde. Hierbei wird die Gestaltung individuell auf Ihre Bedürfnisse, Wünsche und Preisvorstellungen angepasst.

- Qualität
- Kreativität
- Zuverlässigkeit
- Persönlichkeit und Individualität



Wandgestaltung

Eine angenehme Atmosphäre ist eine wesentliche Form des Luxus. Von jeher ist der Mensch bestrebt, seinen persönlichen Lebensraum kreativ zu gestalten. Beispiele künstlerischer Gestaltung finden sich in der Höhlenmalerei in den Höhlen von Lascaux und in den Grabkammern der Pyramiden, Zeugnis legen auch die Wandfriese aus der griechischen und römischen Geschichte ab und die Fresken von Assisi, um nur einige herausragende Beispiele zu nennen. Bis in unsere Gegenwart besteht der Wunsch, durch künstlerische Gestaltung den Räumen Ausdruck zu verleihen.

Möglichkeiten der Wandgestaltung bieten sich in vielen Lebensbereichen, öffentlichen Räumen sowie Privaträumen.

Für den Außenraum:

- Fassadenkunst
- Eingangsbereiche
- Terrassen, Atriums
- Stützmauern
- Sichtmauern
- Säulengestaltung

Für den Innenraum:

- Flure / Dielen
- Wohnräume
- Wohnzimmer
- Schlafzimmer
- Kinderzimmer
- Küche
- Badezimmer
- Wintergarten
- Saunaräume

Raumobjekte

- Ofenanlagen
- Säulen
- Raumteiler

- für Schwimmbäder, Wellness und Ruheräume
- für Hotel und Gastronomie
- für Geschäfts- und Bürogestaltung
- für Kliniken und Arztpraxen
- für Schulen, Kindergärten, Krippen, Horte



Trompe-l'oeil Malerei

Die Trompe-l'oeil oder Illusionsmalerei bietet zahlreiche Möglichkeiten, unsere Sinneswahrnehmungen zu täuschen und uns eine wohlthuende Atmosphäre zu vermitteln.

Es gibt zwei Richtungen der Illusionsmalerei:

- Die erste und klassische Form ist die Nachahmung der Realität als optische Täuschung, in der meist mediterrane Landschaften, Ausschnitte oder Gebäude bzw. Szenerien dargestellt werden, die dem Raum eine andere Dimension geben.



- Die zweite, modernere Form der Trompe-l'oeil Malerei ist aus der klassischen Form weiter entwickelt worden und wesentlich freier gehalten. Sie beinhaltet oft irrealer Züge, zum Beispiel durch überzogene Formgebung, Farbkompositionen und Traumlandschaften aber auch durch Reduktion der Formen und Farben.



Freie künstlerisch geplante Wandgemälde

Raumobjekte wie Ofenanlagen, Säulen, Raumteiler und vieles mehr.

Diese Ausführung spannt den Bogen von der flachen Bildgestaltung, der klassischen Malerei bis zur Reliefarbeit hin zur Collagen Gestaltung. Dabei differenzieren sich die einzelnen technischen Möglichkeiten nicht immer. Das Gemälde kann sich von einer eingetragenen Fliesenmalerei in eine Mosaikarbeit bis zu einer Mineraliencollage hin zu einer mineralischen Reliefarbeit entwickeln, in dem ich die vormals ebenen Wandflächen strukturiert habe, zum Teil den Flächen organische Formenausläufe zugefügt und diese mit Vertiefungen, Aufspachtelungen, kombiniert mit Mineralien und Edelsteinstufen sowie Edelmetallaufträgen versehen habe. Hierdurch erreiche ich besondere Lichteffekte und eine große Lebendigkeit. Dabei habe ich das Mittel der Farbe nur dezent verwendet um den Fluss von Struktur und Form den Vorrang zu lassen. Durch die bewusste Verschmelzung der einzelnen Wandgestaltungsmöglichkeiten von der Keramikfliese bis hin zur durchbrechenden Mosaikformgebung, die die Fliesenflächen aufricht und zu einer neuen Formgebung hinlenkt, ist es möglich die hygienisch, praktischen Eigenschaften eines befliesten Wandbereiches in eine aufgelockerte Wandgestaltung über zu leiten.



Gegenstandslose oder abstrakte Wandgestaltung

Die künstlerische Arbeit unterstützt den architektonischen Baustil durch Farb- und Formgestaltung. Im Außenbereich nimmt sie Landschaftsformen auf und spiegelt diese wieder oder entwickelt sich aus elementaren Formen heraus, dass sich diese für den Betrachter neutral in ein Gesamtbild bettet.

Im Innenbereich kann durch gezielte Farbwahl und Formgestaltung der Oberflächenstruktur ein Raum in eine andere großzügigere und lichtere Räumlichkeit verwandelt werden. Farbe und Form verschmelzen und lösen fest vorgegebene Raumstrukturen fast gänzlich auf.



Meine Leistungen:

- Bestandsaufnahme
- Im Erstgespräch werden Wünsche und Machbarkeit, Budget und erste Ideenvorschläge erörtert
- Auf Wunsch ganzheitliche Raumgestaltung
- Entwurfspläne mit Kostenermittlung und Terminplanung
- Ausführung im zuverlässigen Zeitrahmen
- Verwendung des Arbeitsmaterials und des Farbmaterials ist abhängig von der geplanten angewendeten Technik des Vorhabens und deren Standort und dessen Ansprüche. Ich verwende ausschließlich hochwertiges Verarbeitungsmaterial, Edelmetalle, Mineralienstufen, etc.. Der Farbauftrag ist somit witterungsbeständig und geschützt gegen UV-Strahlung und auch für Feuchträume geeignet.